

# LISALOU EYSSAUTIER

Scénographe



## CONTACT

+ 33 6 61 77 49 33

Mail : [lisalou.eyssautier@gmail.com](mailto:lisalou.eyssautier@gmail.com)

Site : [lisaloueyssautier.com](http://lisaloueyssautier.com)

Insta : [lisalou.eyssautier](https://www.instagram.com/lisalou.eyssautier)

22 rue du Chariot d'or 69004 Lyon

Permis B

## LANGUES

Anglais niveau courant

Espagnol niveau scolaire

## TECHNIQUES

Autocad, Sketchup Pro, Photoshop,  
Indesign  
Maquettes physiques et 3D, dessins,  
photographies

Modelage, moulage, tirage, patine,  
teintures, aérographe, thermoplastiques,  
thermoformage, soudure brasure argent

## PARCOURS D'ÉTUDES

2014-2017 - Lyon  
Master Scénographie à l'ENSATT

2011-2013 - Lyon  
BTS Design d'espace au lycée La  
Martinière-Diderot

2008-2011 - Saint-Etienne  
Bac STI Arts Appliqués

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### SCÉNOGRAPHIE

2023 *Le chien du roi aux cheveux rouges* m.e.s. Louise-  
Hélène Cattet

**Théâtre du Briscope - Lyon**

2022 *Cyrano de Bergerac* m.e.s. Fabrice Bernard

**Théâtre du Briscope - Lyon**

2018 *Les vitamines du bonheur* m.e.s. Olivia Corsini et  
*Burning Blue* m.e.s. Yael Rasooly

**ARIA Corse**

2018 *Opéra Les enfants perdus* m.e.s. Ulysse Barbry

**Théâtre Gérard Philippe - Saint-Denis**

### SCÉNOGRAPHIE ET CONCEPTION VIDÉO

2021 *Je suis une épopée individuelle* m.e.s. Baija  
Lidaouane

**Théâtre Le Toboggan - Lyon**

2019 *Antigone* m.e.s. Gilbert Barba

**Théâtre de Vienne**

### SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

2023 *Le printemps des révoltés* m.e.s. Sabrina Ben Njima

**Théâtre des Clochards Célestes - Lyon**

2019 *Ailleurs que le silence* m.e.s. Noémie Oraison

Court-métrage - **La Fémis - Paris**

### ASSISTANAT À LA SCÉNOGRAPHIE

2017 *Clemency* Finalist Dutch Opera Design Award  
Scénographie Damien Schahmaneche

Concours - **Dutch National Opera - Amsterdam**

2017 *Courtes pièces (Samuel Beckett)* m.e.s. Bruno  
Meyssat - Scénographie Pierre-Yves Boutrand

**MC2 - Grenoble**

2017 *Artefact* m.e.s. Joris Mathieu - Scénographie

Nicolas Boudier

**Théâtre Nouvelle Génération - Lyon**

### STAGE SCÉNOGRAPHIE/DÉCORATION

2017 Roberto Zucco m.e.s. Richard Brunel -

Scénographie Anouk Dell'Aiera

**La Comédie de Valence / Ateliers de construction du Théâtre  
National Populaire - Villeurbanne**

2013 Atelier décoration

**Atelier des décors de l'Opéra National de Lyon**

### ACCESSOIRES

2023 Formation Fabrication d'accessoires - De la terre à  
la patine

**CFPTS - Centre national de Formation Professionnelle aux  
Techniques du Spectacle - Paris**

2019-2021 Accessoiriste de plateau pour trois créations  
mises en scène par Emmanuel Demarcy-Mota

**Théâtre de la Ville de Paris**

### DÉCORATION COSTUMES

2022 Pour cinq créations co-produites par l'Opéra  
National de Lyon

**Opéra National de Lyon**